

友北五重奏

将他的越南和中国遗产巧妙地结合在北美爵士音乐中



联系: info@huubac.com
(+1)514.651.0145

在蒙特利尔, 2013年11月, 郭友北与其五重奏组合演奏了其第一场音乐会, 将他的越南和中国古典音乐巧妙地结合于北美爵士音乐中。

由来自蒙特利尔爵士乐队的最著名音乐家组成的团队, 郭友北演奏了其灵感来自于环游亚洲、欧洲和南美洲的作品。演出伴奏还包括钢琴Guillaume Martineau、小提琴Zoé Dumais、低音提琴Olivier Babaz和鼓手Etienne Mason。

在音乐会上, 他通过其音乐作品的美丽和强度, 以及他对越南独弦琴、中国二胡、秘鲁竹笛和爵士吉他的熟练技巧吸引了大众视听感。

郭友北五重奏以现代、原创和独特的方式为亚洲, 北美和南美洲文化提供了真正的交流!



友北五重奏

www.huubac.com

郭友北
独弦琴、二胡、秘鲁竹笛、吉他

Guillaume Martineau
钢琴

Olivier Babaz
低音提琴

Zoé Dumais
小提琴

Etienne Mason
鼓

郭友北 | 独弦琴、二胡、秘鲁竹笛、吉他

在两岁时从越南迁居至魁北克，友北在其新家乡吸收了巨大的生活热情。凭借其超强的爵士吉他基础，他的音乐之旅开始于蒙特利尔（麦吉尔大学）。2002年，在Pham Duc Thanh大师的指导下，他发现了越南独弦琴的美丽。在整合西方片段时，他一直在钻研传统曲目。他对古代弦乐器的好奇心引领他进入上海音乐学院学习中国二胡。

2006年回到蒙特利尔，他遇到了秘鲁露西奥作曲家Lucho Quequezana, Lucho Quequezana邀请他加入Sonidos Vivos在秘鲁的音乐之旅。这次与安第斯山脉非洲裔秘鲁音乐和音乐的密切接触是其艺术行程中的灵感来源。学习演奏安第斯班博长笛、秘鲁竹笛，友北将他的表演才能扩展到一种新乐器。

从2009年到2015年，他与太阳马戏团合作了两次，为“图腾”和“托鲁克”录制乐曲。他还为由艺术总监Robert Lepage策划的“Canotgraphie”录制了乐曲。2010年，他成为“蒙特利尔艺术委员会多样性奖”的决赛入围者。2011年和2012年它作为作曲家获得了加拿大艺术理事会的奖项，他在2011年被邀请参加在巴黎的“Africa-Asia Encounters”节日。

在他的旅行和遭遇中，他致力于现代爵士乐的作曲和表演，并融合了东西方的色彩。湄公河的水流在他的作品中，在北美的背景下表达了他富有的亚洲文化遗产。

2013年11月，他创立了友北五重奏，此后在加拿大巡回演出，并获得了各种奖项：“RIDEAU/ROSEQ Award 2014”，“Entrées en Scène Loto-Québec 2015-16”，“Stingray Rising Stars Award 2015” and “Public Choice Award 2016” at Vitrine des Musiques Locales Métis-sées.

www.huubac.com





GUILLAUME MARTINEAU | 钢琴

在爵士乐中荣幸地作为Revelation Radio-Canada 2015-2016, 钢琴家Guillaume Martineau因其多种风格和音乐风格的多样性和创造力而闻名于世。2012年, 他在波士顿伯克利音乐学院完成爵士乐学习, 并获得北美奖学金和赞比利奖。自麦吉尔大学完成古典钢琴演奏硕士学位后, 他于2009年获得加拿大音乐大赛一等奖, 在同一时间, 他与Oliver Jones首次见面, 他启发了Guillaume作为艺术家和钢琴家, 从古典乐过渡到爵士乐。

今天, Guillaume作为钢琴家和艺术家的成就体现了他的多才多艺。他是六个不同交响乐团的独奏家, 录制了电影《路易斯·西尔》(Louis Cyr) 的钢琴部分, 每周主持一小时专门为CIBL电台蒙特利尔音乐即席创作的广播节目, 不要忘记他的钢琴马拉松 持续长达12小时, 不间断。在Guillaum的职业生涯中, 他曾在包括加拿大、美国、日本、法国、瑞士和奥地利等地参与国际演出。Guillaum在他的第一张专辑《Par 5 chemins》中通过其被描述为最佳电影爵士风格的音乐表达了他的想象力。他的第二张专辑《Piano Marin》录制于加拿大无线电台的工作室 12, 它可以纪念Guillaume创作的无限可能性, 作品全部为即兴作品。

作为音乐家和作曲家, Guillaume Martineau的创作风格、艺术和声音在古典和爵士风格中受到其导师的巨大影响: Menahem Pressler, Anton Kuerti, Richard Raymond, Gilles Manny, JoAnn Brackeen和Laszlo Gardony等等。

www.guillaumemartineau.com

OLIVIER BABAZ | 低音提琴

作为一名贝司手, Olivier Babaz多年来一直在加倍艺术项目和合作。他伴随着无数艺术家, 并参加各种乐队。在巴黎出生长大, 他小小年纪便开始在欧洲和世界各地旅行。自2010年以来他主要住在法国、荷兰、留尼旺岛、现在居住在蒙特利尔。

在《La Lune de Kala》, Akoz Duo的唱片、《Midnight Cafeine》和《Virages》之后, Olivier推出了其第4张专辑《Odd Light》, 其中作品在现代爵士乐与声音摇滚之间找到其一席之地, 令人惊奇地融入了留尼旺岛节奏的元素。

十年来, 他一直在开发Kalimba和低音提琴的组合, 打开具有独特纹理的多重演奏的可能性。

www.olivierbabaz.com



ZOÉ DUMAIS | 小提琴

Zoé在莫桑比克音乐学院和蒙特利尔音乐学院与Johanne Pothier女士一起学习古典小提琴。她还在蒙特利尔大学读书, 并和Claude Richard先生在Concordia大学获得了硕士学位, 在那里, 他与Stephane Allard先生一起学习爵士乐小提琴。

创意音乐和即兴创作是她的兴趣和激情, 她是Sagapool乐队的创始成员之一 (2012年Felix乐器专辑的获奖者, 2012年加拿大民间“breaking the boundaries” 音乐大奖, 自1999年以来, 乐队在世界各地表演)。

t 她对Uqam, CégepSt-Laurent和“音乐学院蒙特利尔音乐学院”教授小提琴充满了热忱。她还参与了“Prélude”弦乐团, 并且是Montérégie弦乐四重奏和“FrançoisRichard New Orchestra”的成员, 并与几位艺术家一起演奏。她是Saint-Lambert Symphonic交响乐团, 交响乐摇滚节目中的独奏小提琴手。

她还为电影编曲, 并在“Gémeaux2014”提名为电影“Le prix des Mots”的最佳纪录片音乐。



ETIENNE MASON | 鼓

17年以上的鼓乐经验, Etienne Mason是一个鼓手, 主要目标是创意、创造力和音乐。他积极参与多个乐队, 不仅作为鼓手, 也作为制作人、编曲人和作曲家。他在Cegep Lionel-Groulx的流行音乐和麦吉尔大学的爵士音乐课程上的学习使他多才多艺, 可演奏不同风格, 从摇滚到爵士乐、世界音乐和电子音乐。

2013年, 他在爵士乐Rafale比赛中荣获“Instrumentalist of the Year”称号, 为爵士乐队带来乐趣, 并参与了许多不同的爵士音乐节: 蒙特利尔国际爵士音乐节、Festi-Jazz Rimouski、Festi-Jazz de Tremblant; 世界音乐节: 世界音乐节、汉密尔顿世界音乐节, 仅举几例。

他于2016年4月发行了首张个人专辑, 并计划今年再次发行两张专辑。

“创始人郭友北.....并不害怕在和谐中融合的文化中注入北美音调。”

Ronald Martel - La Presse - LaTribune

“郭友北，一位需留意的艺术家。”

Yves Bernard - Le Devoir

“友北五重奏..., 凭借他的动力、才华、幽默和创造力使我们震惊。”

Marie-Josée Boucher - Info-Culture

“爵士与亚洲影响之间的平衡提醒了我们自然元素之间的和谐...”

Alexandre Faille- La Tribune, Sherbrooke

“友北五重奏的表演为原创作品。祖传的亚洲触感为爵士乐带来了不俗的元素, ...”

Reine Côté - Nord Info & Voix des Mille-Iles

“...一个细致入微的表现, ...”

Anne-Frédérique Hébert-Dolbec - Journal Métro - Le Messager

“友北五重奏, 精通多种乐器的音乐家.....令人印象深刻的是友北对乐器的灵巧变化使用...”

Marlon Regis - The Huffington Post

“友北五重奏, 由原创和大胆作曲家领导的团体, t...一个音乐之旅, 其原创性以折衷主义为特征。....”

Éric Dumais - La Bible Urbaine

“丰富而复杂的和声带引领我们进入一个安心的未知领域...”

Joëlle Desjardins- Nord Info





Prix Coup de Coeur du Public 2016



LES **ENTRÉES**
EN SCÈNE
LOTO-QUÉBEC

2015-2016 Tour



RIDEAU/ROSEQ Award 2014



联系: info@huubac.com
(+1)514.651.0145

www.huubac.com

平面设计: Milagros Bouroncle
照片: Noelle Garnier, Loto-Québec, Claudia Cordoba Zignago, Victor Peterson
文字: Marie-Lise Kirouac